



## Ricardo Martínez-Conde

Después de iniciar los primeros estudios en la escuela de Padrián, cursó el Bachillerato Laboral en los Institutos de Marín y Alfaro.

Realizó los estudios de Filosofía y Letras en las Universidades de La Laguna, Valladolid y Madrid.

Desde el año 2014, la **Fundación Jorge Guillén** es la depositaria de la **obra del autor**

<https://ricardomartinez-conde.es/>

Ricardo Martínez-Conde

Realizó los estudios de Filosofía y Letras en las universidades de La Laguna, Valladolid y Complutense de Madrid, donde cursó el Doctorado especializándose en la relación Historia-Literatura

Su obra como escritor es bilingüe, habiendo publicado tanto en gallego como en castellano. Como ensayista y crítico literario ha colaborado tanto en prensa (La Voz de Galicia, El País) como en revistas especializadas (Clarín, Revista de Occidente)

Ha cultivado distintos géneros como autor.

En Poesía podemos citar: *Lento esvaece o tempo* (Milladoiro, 1990), *Los argumentos de la tarde* (A.G., 1991), *De cuanto nos es dado* (Calima, 2006), *Na terra desluada* (Espiral Maior, 2009)

Su obra *Orballo nas camelias* pasa por ser la primera obra de Haikus en la literatura gallega

En Prosa ha publicado varios libros de Aforismos: *Debullar* (Galaxia, 1996), *Cuentas del tiempo* (Pre-textos, 2004), *Alusión al paisaje* (Calima, 2006), *Ecos da néboa* (Trifolium, 2112)

Es autor, asimismo, del libro de Relatos *La luz en el cristal* (Calima, 2011)

Ha obtenido el premio Benasque de poesía, Diploma de honor en el concurso internacional de Relatos breves ‘Jorge Luis Borges’, y en 1997 le fue otorgado el premio Reimóndez Portela de periodismo

Desde el año 2014, la [Fundación Jorge Guillén](#) es la depositaria de la [obra del autor](#).

Ricardo Martínez-Conde

Obra Publicada

**I. VERSO** (\*=Haiku)

Gallego: <b>Lento esvaece o tempo</b>	(Milladoiro, 1990)
<b>Orballo nas camelias*</b>	(Sotelo Blanco, 1993)
<b>O silencio das árbores</b>	(Espiral Maior, 1995)
<b>A núa lentitude*</b>	(Follas Novas, 2001)
<b>Compostela, vella memoria</b>	(3C3, 2003)
<b>Occitania*</b>	(Follas Novas, 2007)
<b>Na terra desluada</b>	(Espiral Mayor, 2009)
<b>Música antiga*</b>	(Follas novas, 2012)
<b>Os días</b>	(Medulia, 2022)
Castellano: <b>Los argumentos de la tarde</b>	(A.G., 1991)
<b>Sombras del agua</b>	(Endymiión, 1993)
<b>Evoë</b>	(Calambur, 1997)
-2ªed.e-revisada	( <b>Amazón</b> , 2017)
<b>Los días sin nombre</b>	(Calima, 2000)
<b>De cuanto nos es dado</b>	(Calima, 2006)
<b>La sombra del vuelo*</b>	(Cajasur, 2006)
<b>La sombra azul</b>	(Fund. J.G., 2014)
<b>Esa manera lenta</b>	(Vitruvio, 2015)
<b>Paisaje</b>	(Vitruvio, 2016)
<b>Verum in nubibus</b>	(Vitruvio, 2017)
<b>Con la lluvia</b>	(Vitruvio, 2018)
<b>El lector</b>	(Fund. J.G., 2020)
<b>Naturaleza.s*</b>	(S.E.E.H., 2022)

**II. PROSA**

(\*\*=Aforismo)

(\*\*=Micro-relato)

- Gallego: **Os símbolos de Galicia** (3 eds.)  
 (Consellería de Cultura, 1993)  
 (Parlamento de Galicia, 2013)  
 (Parlamento de Galicia, 2019)  
**Debullar\*** (Galaxia, 1998)  
**Ecos da néboa\*** (Trifolium, 2012)
- Castellano: **Cuentas del tiempo\*\*** (Pre-textos, 1994)  
**Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)**  
 Ed. Endymión-Mº Cultura, Madrid, 1996)  
**Alusión al paisaje\*\*** (Calima, 2002)  
**La luz en el cristal** (Calima, 2011)  
**Por el camino\*** (Trea, 2017)  
**El tiempo en las manos\*\*\***(Vitruvio, 2018)  
**El río** (Vitruvio, 2018)  
**Cuaderno de un hombre atribulado (\*\*)**  
 (Tiempo, Amor, Muerte) (Zadar, 2018)  
**Al calor de la lectura-III** (Ortigia, 2018)  
**La invención del espejo** (Zadar, 2019)  
**Solvitur ambulando**  
 (En torno al Mediterráneo) (Vitruvio, 2019)  
**El tiempo así** (Zadar, 2019)  
**El hombre que camina lentamente**  
 (Zadar, 2019)
- De varia lección**  
 (Fund. Progreso y Democracia, 2019)
- 2020 **Lo propio del esperar\*\*\*** (Zadar, 2020)  
**La poesía como representación**

	<b>(Poesía/Poiesis)</b>	(Zadar, 2020)
	<b>Palabras de arena</b>	(Zadar, 2020)
	<b>Al calor de la lectura I-II</b>	(Ortigia, 2020)
	<b>Al calor de la lectura IV</b>	(Ortigia, 2020)
	<b>Al calor de la lectura V</b>	(Ortigia, 2020)
	<b>El lector</b>	(Fund. 2020)
2021	<b>El nombre de las cosas**</b>	*(Zadar, 2021)
	<b>Cuaderno de un hombre atribulado</b>	
	(Tiempo, Amor, Muerte)	(Zadar, 2021, 2ª ed.)
	<b>Al calor de la lectura VI</b>	(Zadar, 2021)
	<b>Al calor de la lectura VII</b>	(Zadar, 2021)
	<b>Literatura e identidad</b>	(Zadar, 2021)
2022	<b>La conciencia del río**</b>	(Zadar, 2022)
	<b>Al calor de la lectura VIII</b>	(Ortigia, 2022)
	<b>Al calor de la lectura IX</b>	(Ortigia, 2022)
	<b>Y ese otro vivir***</b>	(Zadar, 2022)
	<b>Memorias. Espejos</b>	(Zadar, 2022)
	<b>Al calor de la lectura X</b>	(Ortigia, 2022)
2023	<b>La casa verde...</b>	(Ondina, 2023)

### EXTRA

<i>e-book</i>	<b>Al calor de la lectura. Vols.I-II</b>	(¿)
	(Meubook, 2014)	
<i>Amazon</i>	<b>El hombre que camina lentamente</b>	<b>9781521725825</b>
	(Amazon, 2016)	
	<b>Evöe.2ªed. revisada</b>	(Amazon, 2017) <b>9781521256770</b>

Ricardo Martínez-Conde  
**ISBN 978-84-...**  
**\*\*\*=sin ISBN**

**\*Relación, anual, de ediciones**

84-404-7887-9	<b>1990</b> <i>Lento esvaece o tempo</i>
84-604-0815-9	<b>1991</b> Los argumentos de la tarde
84-7731-158-7	<b>1993</b> Sombras del agua
84-7824-155-8	<i>Orballo nas camelias</i>
84-453-0735-3	<i>Os Símbolos de Galicia</i>
84-8191-025-2	<b>1994</b> Cuentas del tiempo
84-8137-62-1	<b>1995</b> <i>O silencio das árbores</i>
84-7731-221-4	<b>1996</b> Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)
84-88015-27-5	<b>1997</b> Evoë
84-89972-19-2	<b>2000</b> Los días sin nombre
84-85385-52-7	<b>2001</b> <i>A núa lentitude</i>
84-89972-53-2	<b>2002</b> Alusión al paisaje
84-933588-0-0	<b>2003</b> <i>Compostela, vella memoria</i>
84-96458-21-0	<b>2006</b> De cuanto nos es dado
84-7959-629-5	La sombra del vuelo
84-85385-50-8	<b>2007</b> Occitania
84-92646-05-0	<b>2009</b> Na terra desluada
84-96-458-61-1	<b>2011</b> La luz en el cristal
84-938669-8-3	<b>2012</b> <i>Ecos da néboa</i>
84-695-4757-1	<i>Música antiga</i>
84-7836-101-4	<b>2013</b> <i>Os símbolos de Galicia (1ªreed.)</i>
84-15046-31-8	<b>2014</b> La sombra azul

- 84-944024-2-5      **2015** Esa manera lenta
- 84-946219-7-0      **2016** Paisaje
- 84-9704-971-9      **2017** Por el camino  
84-947429-9-6      *Verum in núbibus*
- 84-948181-2-7      **2018** El tiempo en las manos  
84-948838-0-4      El río  
84-09-05570-8      Al calor de la lectura III  
84-949433-5-5      Con la lluvia
- 84-09-08574-3      **2019** La invención del espejo  
84-120255-3-8      *Solvitur ambulando* (En torno al Mediterráneo)  
84-7836-101-4      *Os símbolos de Galicia* (2ª reed.)  
978-84-126569-0-9      El tiempo así  
978-84-126569-1-6      El hombre que camina lentamente (2ª ed.)  
84-09-16745-6      De varia lección
- 978-84-126569-2-3      **2020** Al calor de la lectura IV  
978-84-126569-3-0      Lo propio del esperar  
978-84-126569-4-7      La poesía como representación (*Poesía/poiesis*)  
978-84-126569-5-4      Palabras de arena  
978-84-126569-6-1      Al calor de la lectura V  
978-84-126569-7-8      Al calor de la lectura I-II (1ª reed.)  
84-15046-60-8      El lector
- 978-84-126569-8-5      **2021** El nombre de las cosas  
84-09-03521-2      Cuaderno de un hombre atribulado (2ª ed.)  
978-84-126569-9-2      Al calor de la lectura VI  
978-84-126570-0-5      Al calor de la lectura VII  
978-84-126570-1-2      Literatura e identidad
- 978-84-126570-2-9      **2022** La conciencia del río  
978-84-126570-3-6      Al calor de la lectura VIII  
978-84-126570-4-3      Literatura y representación  
978-84-09-41613-4      Naturaleza.s  
978-84-126570-5-0      Y ese otro vivir  
978-84-126570-6-7      Al calor de la lectura IX  
978-84-126570-7-4      Memorias. Espejos  
978-84-126570-8-1      Al calor de la lectura X  
978-84-19438-20-1      Os días
- 978-84-126511-0-2      **2023**  
La casa verde y otros relatos

**EXTRA**

- e-book*      **Al calor de la lectura. Vols.I-II**      (¿)  
 (Meubook, 2014)
- Amazon*      **El hombre que camina lentamente 9781521725825**  
 (Amazon, 2016)
- Evöe.2ªed. revisada (Amazon, 2017) 9781521256770**

Ricardo Martínez-Conde

*Obra literaria*

**VERSO**

*Gallego*

- Lento esvaece o tempo
- O silencio das árbores
- Compostela, vella memoria
- Na terra desluada

\*Haiku

- Orballo nas camelias
- A núa lentitude
- Occitania
- Música antiga

*Castellano*

- Los argumentos de la tarde
- Sombras del agua
- Evoë
- Los día sin nombre
- De cuanto nos es dado
- La sombra azul
- Esa manera lenta-Paisaje
- ‘Verum in núbibus’
- Con la lluvia
- El lector

\*Haiku

- La sombra del vuelo
- Naturaleza.s



**PROSA***Gallego*

- Os símbolos de Galicia
- Debullar
- Soños da néboa

*Castellano*

- |               |  |
|---------------|--|
| Aforismo      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuentas del tiempo</li> <li>-Alusión al paisaje</li> <li>-Cuaderno de un hombre atribulado</li> <li>-Por el camino</li> <li>-La conciencia del río</li> </ul>  |
| Relato        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-La luz en el cristal</li> <li>-El tiempo así</li> <li>-La casa verde y otros relatos</li> </ul>  |
| *Micro-relato | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El tiempo en las manos</li> <li>-Lo propio del esperar</li> <li>-El nombre de las cosas</li> <li>-Y ese otro vivir</li> </ul>  |
| Ensayo        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El hombre que camina lentamente</li> <li>-La invención del espejo</li> <li>-De varia lección</li> <li>-La poesía como representación</li> <li>-Palabras de arena</li> <li>-Literatura e identidad</li> <li>-Literatura y representación</li> </ul> |
| Memoria       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-El río</li> </ul>  |
| Viajes        | <ul style="list-style-type: none"> <li>-‘Solvitur ambulando’</li> </ul>  |
| RESEÑAS       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-‘Al calor de la lectura’ I-IX...</li> </ul>  |
| Academia      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Los símbolos de Galicia</li> <li>-Quevedo y la monarquía (un modelo de rey)</li> </ul>   |

En INTERNET:

Conversación en Fervenzas:

<https://www.aelg.gal/centro-documentacion/autores-as/ricardo-martinez-conde/paratextos/3018/conversarnos-con-ricardo-martinez-conde>