



Ricardo Martínez-Conde

Después de iniciar los primeros estudios en la escuela de Padriñán, cursó el Bachillerato Laboral en los Institutos de Marín y Alfaro.

Realizó los estudios de Filosofía y Letras en las Universidades de La Laguna, Valladolid y Madrid.

Desde el año 2014, la **Fundación Jorge Guillén** es la depositaria de la obra del autor

<https://ricardomartinez-conde.es/>

Ricardo Martínez-Conde

Realizó los estudios de Filosofía y Letras en las universidades de La Laguna, Valladolid y Complutense de Madrid, donde cursó el Doctorado especializándose en la relación Historia-Literatura

Su obra como escritor es bilingüe, habiendo publicado tanto en gallego como en castellano. Como ensayista y crítico literario ha colaborado tanto en prensa (La Voz de Galicia, El País) como en revistas especializadas (Clarín, Revista de Occidente)

Ha cultivado distintos géneros como autor.

En Poesía podemos citar: *Lento esvaece o tempo* (Milladoiro, 1990), *Los argumentos de la tarde* (A.G., 1991), *De cuanto nos es dado* (Calima, 2006), *Na terra desluada* (Espiral Maior, 2009)

Su obra *Orballo nas camelias* pasa por ser la primera obra de Haikus en la literatura gallega

En Prosa ha publicado varios libros de Aforismos: *Debullar* (Galaxia, 1996), *Cuentas del tiempo* (Pre-textos, 2004), *Alusión al paisaje* (Calima, 2006), *Ecos da néboa* (Trifolium, 2112)

Es autor, asimismo, del libro de Relatos *La luz en el cristal* (Calima, 2011)

Ha obtenido el premio Benasque de poesía, Diploma de honor en el concurso internacional de Relatos breves ‘Jorge Luis Borges’, y en 1997 le fue otorgado el premio Reimóndez Portela de periodismo

Desde el año 2014, la [Fundación Jorge Guillén](#) es la depositaria de la [obra del autor](#).

Ricardo Martínez-Conde

Obra Publicada

I. VERSO

Gallego: Lento esvaece o tempo	(Milladoiro, 1990)
Orballo nas camelias	(Sotelo Blanco, 1993)
O silencio das árbores	(Espiral Maior, 1995)
A núa lentitude	(Follas Novas, 2001)
Compostela, vella memoria	(3C3, 2003)
Occitania	(Follas Novas, 2007)
Na terra desluada	(Espiral Mayor, 2009)
Música antiga	(Follas novas, 2012)
Castellano: Los argumentos de la tarde	(A.G., 1991)
Sombras del agua	(Endymión, 1993)
Evoë	(Calambur, 1997)
2ªed.e-revisada	(Amazón, 2017)
Los días sin nombre	(Calima, 2000)
De cuanto nos es dado	(Calima, 2006)
La sombra del vuelo	(Cajasur, 2006)
La sombra azul	(Fund. J.G., 2014)
Esa manera lenta	(Vitruvio, 2015)
Paisaje	(Vitruvio, 2016)
Verum in nubibus	(Vitruvio, 2017)
Con la lluvia	(Vitruvio, 2018)
El tiempo en las manos	(Vitruvio, 2018)
<i>Solvitur ambulando</i> (En torno al Mediterráneo)	(Vitruvio, 2018)

II. PROSA

- Galego: **Os símbolos de Galicia** (3 eds.)
(Consellería de Cultura, 1993)
(Parlamento de Galicia, 2013)
(Parlamento de Galicia, 2019)
Debullar (Galaxia, 1998)
Ecós da néboa (Trifolium, 2012)
- Castellano: **Cuentas del tiempo** (Pre-textos, 1994)
Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)
Ed. Endymión-M^o Cultura, Madrid, 1996)
Alusión al paisaje (Calima, 2002)
La luz en el cristal (Calima, 2011)
Por el camino (Trea, 2017)
El tiempo en las manos (Vitruvio, 2018)
El río (Vitruvio, 2018)
Cuaderno de las tribulaciones
(Tiempo, Amor, Muerte) (Zadar, 2018)
Al calor de la lectura-III (Ortigia, 2018)
La invención del espejo (Zadar, 2019)
Solvitur ambulando
(En torno al Mediterráneo) (Vitruvio, 2019)
El tiempo así (Zadar, 2019)
El hombre que camina lentamente
(Zadar, 2019)
De varia lección
(Fund. Progreso y Democracia, 2019)
- e-book* **Al calor de la lectura. Vols.I-II**
(Meubook, 2014)
El hombre que camina lentamente
(Amazon, 2016)
Evöe. 2^aed. revisada (Amazon, 2017)

***Relación, anual, de ediciones**

Ricardo Martínez-Conde

- 1990 *Lento esvaece o tempo*
- 1991 Los argumentos de la tarde
- 1993 *Orballo nas camelias*
Os Símbolos de Galicia
- 1994 Cuentas del tiempo
- 1995 *O silencio das árbores*
- 1996 Quevedo y la monarquía (Un modelo de rey)
- 1997 Evoë
- 2001 *A núa lentitude*
- 2002 Alusión al paisaje
- 2003 *Compostela, vella memoria*
- 2006 De cuanto nos es dado
La sombra del vuelo
- 2011 La luz en el cristal
- 2012 *Ecos da néboa*
Música antiga
- 2013 *Os símbolos de Galicia (2ª ed.)*
- 2014 La sombra azul
Al calor de la lectura I-II
- 2015 Esa manera lenta
- 2016 El hombre que camina lentamente

- 2017 Por el camino
Evoë (2ª ed.)
Verum in núbibus
- 2018 El tiempo en las manos
El río
Cuaderno de las tribulaciones
Al calor de la lectura III
Con la lluvia
- 2019 La invención del espejo
Solvitur ambulando (En torno al Mediterráneo)
Os símbolos de Galicia (3ª ed.)
El tiempo así
El hombre que camina lentamente (2ª ed.)
De varia lección